

Lehre Sommersemester 2017 bis Sommersemester 2021

Universität Bremen

Sommersemester 2021:

Die Maritime Seidenstraße – aktuelle Politik und historische Argumentationen (Modul)

Wintersemester 2019-2020:

Leibniz Forschungsmuseen als Orte sammlungsbezogener Forschung und Vermittlung (Modul inkl. Exkursion zusammen mit Prof. Dr. Sunhild Kleingärtner)

Sommersemester 2019:

Die Frühe Neuzeit – eine maritime Epoche? (Modul Theoretische und methodische Herausforderungen zusammen mit Dr. des. Sarah Lentz)

Wintersemester 2018-2019:

Kolonien und Kulturtransfer in der Frühen Neuzeit (Praxismodul zusammen mit Niels Hollmeier)

Sommersemester 2018:

Kolonien und Kulturtransfer in der Frühen Neuzeit (Praxismodul zusammen mit PD Dr. Natascha Mehler)

Wintersemester 2017-2018:

In 12 Schiffen durch die Weltgeschichte 16.-20. Jh./ Navigating World's History in 12 Ships 16th-20th centuries (Einführungsvorlesung Neuere / Neueste Geschichte)

Sommersemester 2017:

Recht und Unrecht zur See in der Neuzeit/ Justice and In-Justice at Sea in the Modern Period (Praxismodul zusammen mit PD Dr. Jens Ruppenthal)

Organisation und Durchführung des jeweils 2 SWS umfassenden wöchentlichen Forschungskolloquiums zur Neueren/ Neuesten Geschichte beginnend vom Wintersemester 2014/2015-kontinuierlich bis SoSe 2019.

Wintersemester 2016-2017:

Recht und Unrecht auf See in der Neuzeit (Praxismodul zusammen mit PD Dr. Jens Ruppenthal)

Sommersemester 2016:

Maritime Geschichte im Museum- niederländische Sammlungen und Ausstellungen (Übung und Exkursion im general studies -Bereich zusammen mit Prof. Dr. Sunhild Kleingärtner)

Auf See! Schifffahrt im Spiegel frühneuzeitlicher Objekte (Modul im Bereich ‚Theoretische Methoden und Herausforderungen‘ zusammen mit Sarah Lentz)

Wintersemester 2015-2016:

‚Whale watching‘: Wal und Mensch im Spiegel materieller Kultur (16.-20. Jahrhundert) (Seminar im Bereich der general studies).

Sommersemester 2015:

Beschreibungs- und Bestimmungsübung zum Fundgut der Kogge (Modul im Bereich ‚Theoretische Methoden und Herausforderungen‘ zusammen mit Prof. Dr. Sunhild Kleingärtner)

Wintersemester 2014-2015:

Geschichte des Sammelns (Seminar im Bereich ‚Theoretische Methoden und Herausforderungen‘)

Betreute Promotionsvorhaben

Erstbetreuung:

Bade, Oliver, Zwischen Ankommen und Verlassen - Die Auswirkungen sich verändernder Medien auf den Alltag in Seefahrerfamilien (Dezember 2020 abgeschlossen)

Goebel, Tobias, Akteure in Schifffahrt, Handel und Forschung in Nordwestdeutschland im 19. Jahrhundert aus der globalen Mikroperspektive (seit 2015)

Stamm, Miriam, "Wenn du beten lernen willst, so fahre zur See!" - Religion in der Schifffahrt des 16. bis 18. Jahrhunderts (seit 2014)

Törün, Talip, Die Rolle der Handelsschifffahrt bei der Genese von Sammlungs- und Wissensordnungen im Norddeutschen Raum des 19. Jahrhunderts (seit 2015)

Tüchert, Florian, Karten lesen lernen – Praktiken des Kartengebrauchs im Navigationsunterricht (seit 2019)

Zweitbetreuung:

Behrend, Joachim, Robert Warthmüllers Historienbilder über Friedrich den Großen mit einem Werkverzeichnis des Künstlers (Dezember 2018 abgeschlossen)

Berendsen, Helga, Die Bildgeschichte der Kogge (seit 2017)

Studienabschlussarbeiten

MA-Arbeiten

Laura Baier, Der Fall der gekaperten Brigg „Anna Elisabeth“ (1816). Die Aufarbeitung der Vorgeschichte des Kolonialismus im Museum (abgeschlossen 2017)

Tinsley Keh, Mobility Patterns and exhibition Ideas concerning Early Modern Pharmaceutics (Zweitbetreuung, Universität Oldenburg, abgeschlossen 2020)

Jan Hendrik Kessler, Die Hanse als Argument (abgeschlossen 2018)

Inga Lange, Der Bremer Wasserschout – Konflikte im Hafen und frühneuzeitliche Stadtgesellschaft (begonnen 2021)

Deike Reddig, Frauen in Werften – Körper und soziale Ordnungsmuster zweite Hälfte 20. Jh. (begonnen 2021)

Natalie Reinhardt, Konzeption einer Führung für das Hafenumuseum in Bremen zum Ausstellungsbereich ‚Zwangsarbeit‘ während des 2. Weltkriegs in Bremer Häfen (abgeschlossen 2017)

Ruben J. Röthemeyer, Herausforderung Museumsschiffe. Potential und Problematik historischer Wasserfahrzeuge in musealen Sammlungen (Zweitbetreuung, Univ. Oldenburg, begonnen 2021)

Simone Schreiner, Kolonialismusdebatten in Bremen und Hamburg im Spiegel der Denkmalkultur (begonnen 2021)

Christian Wölk, Sozialdemokratie und Flottenpolitik in der Weimarer Republik (begonnen 2020)

BA-Arbeiten

Nele Bahr/ Clara Ödén, Schüler_innen im Deutschen Schifffahrtsmuseum – Zwischen Forschen, Lernen und Erleben im Ausstellungsteil ‚Passagierschiffahrt und Migration‘ (Erstbetreuung, abgeschlossen 2019)

Alena Falke, Die Museumspädagogik am Deutschen Schifffahrtsmuseum im Spiegel bundesrepublikanischer Bildungsgeschichte der Siebziger und Achtziger Jahre des 20. Jahrhunderts (Zweitbetreuung, abgeschlossen 2017)

Lars Heppner, Politische Interessen und Wahrnehmungsmuster im Kontext des Handelsbootes „Deutschland“ (Erstbetreuung, abgeschlossen 2018)

René S. Kaminska, Die Wanderausstellung „Deutsche Größe“ vom 8.11. 1940. Ausstellungsgestaltung und Konzeption im Nationalsozialismus (Erstbetreuung, abgeschlossen 2016)

Phil Kahrs, Hans Müller Brauel Überlegungen zum archäologischen Denkmalschutz im ersten Drittel des 20. Jahrhunderts (Zweitbetreuung, abgeschlossen 2019)

Melanie Lal, Die deutsche ‚Musterkolonie Kiautschou‘. Das Machtgefüge zwischen China und dem Deutschen Reich in den Seidenstickbildern des ‚Hans Büscher‘ und ‚Friedrich Vollsack‘ (Erstbetreuung, abgeschlossen 2018)

Niklas Pulinski, Die BISMARCK, das Unternehmen Rheinübung und der Mythos Selbstversenkung im Nationalsozialismus (Erstbetreuung, abgeschlossen 2016)

Ruben J. Röthemeyer, Schlitten und ihre Rolle bei der wissenschaftlichen Arbeit von Polarexpeditionen. Über Schlitten auf der Grönlandexpedition Alfred Wegeners 1929 und 1930/31 und den Versuch, ein Sammlungsobjekt zuzuordnen (Erstbetreuung, abgeschlossen 2016)

Weitere Leistungen im Zusammenhang mit der Lehre:

Betreuung von Praktikantinnen und Praktikanten sowie studentischen Hilfskräften aus dem Fach Geschichtswissenschaften im Kontext von Ausstellungs- und Lehrprojekten

Betreuung des Praxismoduls des MA-Studiengangs ‚Museum und Ausstellung‘ (Universität Oldenburg)

Durchführung von Lehrveranstaltungen im MA-Studiengang Geschichtswissenschaften und Museum und Ausstellung (Universität Oldenburg)

Mentorin für Studienanfängerinnen im Fach Geschichtswissenschaften (Universität Bremen)

Stellvertretende Vorsitzende der BA-Prüfungskommission im Fach Geschichtswissenschaften (Universität Bremen)